DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

Curso: 2021/2022 Asignatura: LATÍN II

1º Comentarios acerca del programa del segundo curso del Bachillerato, en relación con la Prueba de Acceso y Admisión a la Universidad.

Como orientación general se aconseja insistir en los conceptos gramaticales de morfología y sintaxis con vistas a la comprensión de textos latinos de poca dificultad y a la traducción de dichos textos en español correcto.

La traducción constituye la parte fundamental de la prueba (equivale a la mitad de su valoración) y es a ella a la que se debe dedicar especial esfuerzo.

El análisis morfosintáctico se centrará en particularidades gramaticales del texto que resultan de especial importancia para comprenderlo y traducirlo.

Los contenidos referidos al léxico versarán sobre la derivación y evolución de las palabras.

Los temas de literatura latina se reducirán a los conceptos esenciales, de acuerdo con el sentido que, según se indica más abajo, se les da a las preguntas correspondientes abiertas y semiabiertas.

En consecuencia, las programaciones concretas, la temporalización, la metodología, la utilización de recursos didácticos, tareas que son competencia de los Departamentos didácticos de cada Centro, es conveniente hacerlas teniendo presentes estos objetivos.

2º Estructura de la prueba que se planteará para la asignatura.

El ejercicio de Latín II en las pruebas de Acceso y Admisión a la Universidad de la Comunidad Autónoma de Andalucía y la parte que le corresponde del territorio MECYD tendrá la siguiente estructura:

El examen constará de 3 Bloques (A, B y C)

En cada uno de los tres siguientes bloques se plantearán varias opciones con diferentes ejercicios o cuestiones, de las que el alumnado deberá responder al número que se indica en cada uno. **En caso de responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Traducción de un texto latino).

Puntuación máxima: 5 puntos.

En este bloque se plantearán dos textos, de los que el estudiante deberá traducir, a su elección, SOLAMENTE UNO. La traducción elegida tendrá un valor máximo de 5 puntos. Uno de los textos será extraído de la ***Guerra Civil*** de **César** y el otro, de la ***Guerra de Yugurta*** de **Salustio**.

BLOQUE B (Análisis morfosintáctico).

Puntuación máxima: 1 punto.

En este bloque se plantearán dos propuestas de análisis morfosintáctico de dos frases. El alumnado debe contestar a una de las dos frases de la opción vinculada al texto elegido en el bloque A. Cada frase tendrá un valor máximo de 1 punto.

BLOQUE C (Cuestiones de léxico o de literatura en preguntas –estas últimas– abiertas o semiabiertas).

Puntuación máxima: 4 puntos.

En este bloque se plantearán diez cuestiones, de las que el alumnado deberá responder, a su elección, las **combinaciones SUFICIENTES** para alcanzar como máximo los 4 puntos (**sin superarlos**) con la suma de las valoraciones máximas de cada pregunta. Si se supera, se tomarán en consideración las preguntas por el orden de contestación. Habrá 4 cuestiones de léxico con un valor máximo de 1 punto cada una (se sugiere el estudio de los términos siguientes: *annum, aperire, aurum, capillum, causam, clavem, delicatum, dominum, facere, filium, flammam, integrum, laborare, lactem, magistrum, multum, mutare, noctem, oculum, operam, petram, plenum, populum, portam, rotam, somnum, strictum, terram, ventum, vitam*), dos cuestiones abiertas de literatura latina (sobre dos de los siguientes temas: La épica, La historiografía, La lírica, La oratoria, La comedia latina y La fábula) de 2 puntos cada una y cuatro cuestiones semiabiertas de literatura latina (sobre dichos seis temas) de 0.25 puntos cada una.

3º Instrucciones sobre el desarrollo de la prueba.

3.1 De carácter general.

Como ya se ha dicho, en cada uno de los tres bloques se plantearán varias opciones con diferentes ejercicios o cuestiones, de las que el alumnado deberá responder al número que se indica en cada uno.

1. De las dos opciones de traducción de un texto latino del bloque A el alumnado **debe escoger una (la 1 ó la 2)**.

2. De las dos opciones de análisis morfosintáctico del Bloque B el alumnado **debe contestar a la opción vinculada al texto latino elegido en el bloque A**. No se pueden mezclar partes de un cuestionario y de otro.

3.- Entre las diez cuestiones del Bloque C el alumnado puede elegir libremente las **combinaciones SUFICIENTES** que le permitan alcanzar los cuatro puntos de dicho bloque. Debe quedar claro que, en caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

3.2 Materiales permitidos en la prueba.

Para la realización de la prueba se podrá usar un diccionario latino-español, incluyendo su correspondiente apéndice gramatical.

4º **Criterios generales de corrección** (*es imprescindible concretar las valoraciones que se harán en cada apartado y/o aspectos a tener en cuenta*):

- Traducción (máximo, 5 puntos): Se valorará el esfuerzo del estudiante por reproducir lo más exactamente posible el contenido del texto latino en español correcto y los conocimientos que demuestre, a través de la traducción, en léxico latino y en gramática latina (morfología y sintaxis).

- **Análisis de morfosintaxis (máximo, 1 punto)**. Se valorarán los conocimientos del alumnado en el análisis morfosintáctico de frases o sintagmas del texto que resultan de especial importancia para comprenderlo y traducirlo.

- Cuestiones de léxico (máximo, 1 punto por cada una de las cuatro). Se valorarán los conocimientos del alumnado en el comentario de los mecanismos evolutivos de las palabras latinas señaladas con respecto a sus correspondientes derivados en español.

- Cuestiones abiertas de literatura (máximo, 2 puntos por cada una de las dos). Se valorarán los conocimientos del alumnado en el ámbito de cuestiones abiertas de literatura latina concediéndole mucha más importancia a los aspectos estrictamente literarios que a los históricos.

- Cuestiones semiabiertas de literatura (máximo, 0.25 puntos por cada una de las cuatro). Se valorarán los conocimientos del alumnado en el ámbito de las cuestiones semiabiertas de literatura latina primando la precisión de la respuesta por encima de la falta de concreción.

5º Información adicional (*aquella que por su naturaleza no está contenida en los apartados anteriores*). Intencionadamente en blanco.

6º Modelo de prueba.

El examen constará de 3 Bloques (A, B y C)

En cada bloque se plantean varias preguntas o ejercicios, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de ***responder a más cuestiones de las requeridas****, serán tenidas en cuenta* ***las respondidas en primer lugar*** *hasta alcanzar dicho número*.

BLOQUE A. (Traducción de un texto latino).
Puntuación máxima: 5 puntos.
En este bloque se plantean dos textos, de los que debe traducir, a su elección, SOLAMENTE UNO.
Cada respuesta tendrá un valor máximo de 5 puntos.

OPCIÓN 1. Traduzca el siguiente texto de César, *Guerra Civil*, 1, 8.
César se dirige a Rímini (*Ariminum,-i* n.) y allí recibe la visita del joven Lucio César.

Cognita militum voluntate Ariminum cum ea legione proficiscitur ibique tribunos plebis qui ad eum confugerant convenit; reliquas legiones ex hibernis evocat et subsequi iubet. Eo L. Caesar adulescens venit.

OPCIÓN 2. Traduzca el siguiente texto de Salustio, *Guerra de Yugurta*, 13, 1-2.

Los númidas se dividen en dos bandos.

Ceterum fama tanti facinoris per omnem Africam brevi divulgatur. Adherbalem omnisque qui sub imperio Micipsae fuerant metus invadit. In duas partis discedunt Numidae: plures Adherbalem secuntur.

---

omnis = omnes
partis = partes

BLOQUE B. (Análisis morfosintáctico).
Puntuación máxima: 1 punto.
En este bloque se plantean 2 propuestas de análisis morfosintáctico de dos frases. El estudiante debe contestar a una de las dos frases de la opción vinculada al texto elegido en el bloque A. Cada frase tendrá un valor máximo de 1 punto.

OPCIÓN 1. (Analice esta opción si eligió la opción 1 del bloque A).
1) *Ariminum cum ea legione proficiscitur.*
2) *reliquas legiones ex hibernis evocat.*

OPCIÓN 2. (Analice esta opción si eligió la opción 2 del bloque A).
1) *qui sub imperio Micipsae fuerant.*
2) *In duas partis discedunt Numidae*.

BLOQUE C. (Cuestiones).
Puntuación máxima: 4 puntos.
En este bloque se plantean diez cuestiones, de las que el alumnado debe responder, a su elección, las combinaciones SUFICIENTES para alcanzar como máximo los 4 puntos (***sin superarlos***) con la suma de las valoraciones máximas de cada pregunta. Si se supera, se tomarán en consideración las preguntas por el orden de contestación.
Habrá cuatro cuestiones con un valor máximo de 1 punto, dos cuestiones de 2 puntos y cuatro cuestiones de 0.25 puntos.

Señale, si es el caso, los términos españoles derivados de los vocablos correspondientes en las opciones elegidas, indicando los procedimientos de su evolución (valoración: **1** punto cada una de las cuatro**, como máximo**):

1) *filium y terram*.
2) *oculum* y *plenum*.
3) *integrum* y *rotam*.
4) *aurum* y *populum*.

Desarrolle, si es el caso, las preguntas abiertas de literatura latina correspondientes (valoración: **2 puntos** cada una de las dos**, como máximo**):

5) La épica.
6) La oratoria.

Conteste, si es el caso, de forma precisa a las siguientes cuatro preguntas semiabiertas de literatura latina (valoración: **0.25 puntos** cada una de las cuatro, **como máximo**):

7) ¿Quién escribió *Pro Milone*?
8) ¿A qué género literario pertenece la *Guerra de las Galias*?
9) ¿Qué género literario cultivó Plauto?
10) ¿Qué poeta latino canta a Lesbia?

7º Criterios específicos de corrección.

BLOQUE A: **Traducción** (el alumnado puede elegir entre un texto de la ***Guerra Civil*** de **César** u otro de la ***Guerra de Yugurta*** de **Salustio**).

A la traducción se le concede **un máximo de 5 puntos**.

Se valorará el esfuerzo del estudiante por reproducir lo más exactamente posible el contenido del texto latino en español correcto y los conocimientos que demuestre, a través de la traducción, en:

1. **Léxico latino**: acierto en encontrarle a cada palabra latina la correspondiente española.
2. **Gramática latina** (morfología y sintaxis):
   a. **Flexión nominal** (incluidos los pronombres) y **verbal**.
   b. **Adverbios**, **preposiciones**, **conjunciones**.
   c. **Categorías y funciones de la flexión nominal y verbal**: caso, género, número, voz, tiempo, modo, persona. Concordancias.
   d. **Organización, estructura, funciones, etc., de la oración simple**.
   e. **Id. de la oración compuesta**:
      -Oraciones coordinadas.
      -Oraciones subordinadas: adjetivas, sustantivas, adverbiales.
   f. **No se exige** presentar el **análisis morfológico** o **sintáctico**, **salvo el solicitado en la pregunta de morfosintaxis**.

BLOQUE B: **Pregunta de morfosintaxis** (**1 punto, como máximo**, por la pregunta elegida por el estudiante entre las dos que se le proponen en cada uno de los dos textos). Esta pregunta se centra, generalmente, en el análisis de una frase del texto que resulta de especial importancia para comprenderlo y traducirlo. Si la respuesta es satisfactoria, será valorada positivamente, aun cuando no se acierte en la traducción.

BLOQUE C: **(Máximo 4 puntos)**:

C.1: **Cuestiones de léxico (cuestiones 1 a 4)** [**1 punto, como máximo, por cada una de las cuatro**, que, también como máximo, puede realizar el alumnado]. En estas preguntas es fundamental el comentario de los mecanismos evolutivos de las palabras latinas señaladas con respecto a sus correspondientes derivados en español.

C.2: **Cuestiones abiertas de literatura (cuestiones 5 y 6)** [**2 puntos, como máximo, por cada una de las dos** que, también como máximo, puede realizar el alumnado]. Se concede aquí mucha más importancia a los aspectos estrictamente literarios (rasgos del género, características del autor, de la obra, etc.) que a los históricos (nombres, fechas, etc.). Debe, por tanto, el estudiante esforzarse en condensar en pocas líneas los contenidos esenciales.

Se considerará satisfactoria cualquier respuesta que, en resumen, recoja:

a. Los rasgos esenciales (de fondo y de forma) del género literario en cuestión.
b. Principales representantes (autores y obras) en la literatura latina.
c. Entidad del género en el marco de la antigua literatura grecorromana.
d. Significado e importancia del género en la historia de la literatura y cultura europeas.

C.3: Cuestiones semiabiertas de literatura (cuestiones 7 a 10) [**0.25 puntos, como máximo, por cada una de las cuatro** que, si es el caso, puede realizar el estudiante]**.** Se valorará primando la precisión de la respuesta por encima de la falta de concreción.