Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

2026

Proves d'accés a la universitat

Llengua i cultura gregues

Sèrie 5

Espai per a la correcció

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Espai per a la revisió

Comprovació	2a correcció

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

L'examen consta de QUATRE exercicis obligatoris: 1. Traducció; 2. Morfosintaxi; 3. Etimologia i lèxic; 4. Cultura, literatura i llegat de l'antiga Grècia.

Responeu a TOTES les qüestions que es plantegen en els exercicis 1, 2 i 4. En l'exercici 3, heu de contestar només DOS dels apartats plantejats. Si en contesteu més de dos, només es tindran en compte els dos primers.

Podeu utilitzar el diccionari i l'apèndix gramatical en tots els exercicis de l'examen.

Les respostes han de ser clares i han d'estar redactades de manera coherent i cohesionada, amb correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

Els ciclops no treballen el camp,
sinó que la terra produeix fruits espontàniament

Οἱ θερίζοντες καὶ τρυγῶντες τὰς ἀμπέλους οὔτε ἤροσαν, ταῦτα οὔτε ἐφύτευσαν, ἀλλ' αὐτόματα ἡ γῆ ἀναπέμπει ταῦτα· εἰσὶ γὰρ Κύκλωπες.

Filòstrat. *Imatges*, 2.18

ἤροσαν (tercera persona del plural, aorist d'indicatiu, veu activa de ἀράω).
αὐτόματα (adverbi): espontàniament.
Κύκλωπες (de ὁ Κύκλωψ -ωπος): ciclops.

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha dos participis substantivats per l'article οἱ.

***a*)** Escriviu-los i poseu al costat de cadascun el gènere, nombre i cas, i de quin verb són.

***b*)** Digueu quina funció sintàctica fan aquests participis acompanyats de l'article.

***c*)** Un d'aquests participis porta un complement directe. Escriviu el participi amb el seu complement directe.

2.2. En el text hi ha quatre verbs conjugats; dos d'ells són ἐφύτευσαν i ἀναπέμπει.

***a*)** Digueu en quina persona, nombre, temps i veu està cadascun d'aquests dos verbs.

***b*)** Escriviu el subjecte de l'un i de l'altre.

3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

L'exercici consta de tres apartats (3.1, 3.2 i 3.3), dels quals només n'heu de contestar DOS.

3.1. Escriviu un mot en català o en castellà que inclogui els dos ètims grecs proposats en cada cas. Per exemple, ὁ βίβλος -ου / φίλος -η -ον: *bibliòfil*.

τὸ ἆθλον -ου / δέκα:

τὸ γένος -ους / ὁ λόγος -ου:

ξένος -η -ον / ὁ φόβος -ου:

ἡ φωνή -ῆς / μέγας -άλη -αν:

ἡ θέσις -εως / ὑπό:

3.2. La frase següent conté dues paraules procedents del grec o derivades d'un o més ètims grecs que apareixen en el text de l'exercici 1. Empleneu la taula de sota indicant quines són aquestes dues paraules, quin és el seu significat etimològic i amb quins mots grecs del text estan relacionades.

Si vas a l'illa de Menorca no deixis de visitar els monuments ciclopis prehistòrics, que es troben a diversos llocs de la seva geografia.

Paraula de la frase en català	*Significat etimològic*	*Mot grec del text*

3.3. Escriviu un mot en català o en castellà que estigui format a partir de dos dels ètims grecs següents. Tot seguit, escriviu una frase que inclogui aquest mot.

πολύς πολλή πολύ ὁ ποταμός -οῦ τὸ ὅραμα -ατος ἡ νῆσος -ου ὁ ἵππος -ου

Mot:

Frase:

4. Exercici de cultura, literatura i llegat de l'antiga Grècia

[3 punts en total]

4.1. Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

[1 punt]

	Vertader	*Fals*
— Segons la *Ilíada*, Aquil·les, tot i que el rei dels troians li ho reclama insistentment, no accepta mai retornar-li el cadàver d'Hèctor: és la seva venjança per la mort de Pàtrocle.	☐	☐
— Tucídides, el gran historiador atenès de l'època clàssica, és imitat pel seu contemporani Heròdot, que és considerat el «pare de la història».	☐	☐
— A la Neàpolis d'Empúries és possible veure les restes d'un temple dedicat a Asclepi (Esculapi), d'un de dedicat a Serapis i d'un altre de dedicat a Àrtemis, el culte a la qual van portar de Massàlia els seus fundadors.	☐	☐
— Antígona, Ismene, Etèocles i Polinices són germans, fills d'Èdip i Jocasta.	☐	☐
— La *Ilíada* comença parlant de la còlera d'Aquil·les: es refereix a les diferències entre ell i Agamèmnon, a causa de les quals es nega a lluitar.	☐	☐

4.2. Llegiu atentament el passatge següent d'una de les lectures obligatòries, en què dialoguen dos personatges, i escriviu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-centes paraules sobre el seu contingut, que inclogui les respostes a les qüestions que trobareu a continuació del text.

A: …se m'acut una altra idea: si se'ns afegissin totes les dones del Peloponès i de Beòcia, potser, unint tots els esforços, podríem salvar Grècia.

B: Però què podríem dur a terme les dones, que fos assenyat o genial? Si les dones som les que ens passem el dia tancades a casa, ben guarnides, vestides de groc safrà i empolainades, amb túniques cimèries i sabatetes delicades…

A: Això mateix serà el que crec que ens salvarà, els vestits grocs, els perfums, les sabatetes, el coloret i la roba transparent.

B: Però com i de quina manera?

A: Doncs de tal manera que cap home aixequi la llança contra els altres…

— Qui és el personatge A i qui és el personatge B?

— Expliqueu breument en què consisteix el pla del personatge A i si els altres personatges femenins l'accepten fàcilment.

— A quin gènere pertany l'obra literària d'on han estat extretes aquestes línies i qui n'és l'autor? Indiqueu també a quins fets històrics remet l'argument d'aquesta obra.

— Expliqueu breument si us sembla que aquesta obra es podria considerar feminista o bé tot el contrari. Raoneu la resposta.

[2 punts: la manca de coherència i cohesió en la redacció, i els errors gramaticals, lèxics i ortogràfics, així com les deficiències en la presentació, poden comportar un descompte de fins a 0,2 punts]

Comprovació i 2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant

IEC
Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés.

SÈRIE 5

1. Traducció

[3 punts]

Els qui recullen i veremen les vinyes ni les van sembrar, ni les van plantar, sinó que la terra les produeix espontàniament. Ja que són ciclops.

2. Morfosintaxi

[2 punts]

2.1.

a)

θερίζοντες: nominatiu plural masculí de θερίζω

τρυγῶντες: nominatiu plural masculí de τρυγάω

b)

Subjecte.

c)

τρυγῶντες τὰς ἀμπέλους

2.2.

a)

ἐφύτευσαν: 3a plural aorist indicatiu veu activa

ἀναπέμπει: 3a singular present d'indicatiu veu activa

b)

El subjecte d' ἐφύτευσαν és οἱ θερίζοντες καὶ τρυγῶντες.

El d' ἀναπέμπει és ἡ γῆ.

3. Etimologia i lèxic

[2 punts]

3.1.

τὸ ἆθλον -ου / δέκα decatló

τὸ γένος -ους / ὁ λόγος -ου genealogia

ξένος -η -ον / ὁ φόβος -ου xenofòbia / xenòfob

ἡ φωνή -ῆς / μέγας -άλη -αν megàfon

ἡ θέσις -εως / ὑπό hipòtesi

3.2.

ciclopis < Κύκλωπες: Gegantins, com els ciclops.

geografia < γῆ: Descripció de la terra. Aquí, però, amb el sentit de "territori".

3.3.

πολύς πολλή πολύ poliorama, Polinèsia

ὁ ποταμός -οῦ hipopòtam

τὸ ὅραμα -ατος poliorama

ἡ νῆσος -ου Polinèsia

ὁ ἵππος -ου hipopòtam

Frase: resposta oberta

4. Cultura, literatura i llegat de l'Antiga Grècia

[3 punts en total]

4.1.

[1 punt]

Segons la Ilíada, Aquil·les, tot i que el rei dels troians li reclama insistentment, no accepta mai retornar-li el cadàver d'Hèctor: és la seva venjança per la mort de Pàtrocle.

Fals

Tucídides, el gran historiador atenès d'època clàssica, és imitat per pel seu contemporani Herodot, considerat el 'pare de la història'.

Fals

A la Neàpolis d'Empúries és possible veure les restes d'un temple dedicat a Asclepi (Esculapi), d'un dedicat a Serapis i d'un altre dedicat a Àrtemis, el culte a la qual van portar de Massàlia els seus fundadors.

Fals

Antígona, Ismene, Etèocles i Polinices, són tots quatre germans, fills d'Èdip i Jocasta.

Vertader

La Ilíada comença parlant de la còlera d'Aquil·les: es refereix a les diferències entre ell i Agamèmnon, a causa de les quals es nega a lluitar.

Vertader

4.2.

Qui és el personatge A i qui és el personatge B?

El personatge A és Lisístrata i el B, Calònice, ambdues dones ateneses.

Expliqueu breument en què consisteix el pla del personatge A i si els altres personatges femenins l'accepten fàcilment.

Convèncer totes les dones de les polis bel·ligerants a la guerra que no practiquin sexe amb els seus homes fins que aquests, urgits pel desig, accedeixin a signar la pau.

D'entrada les altres dones no s'hi avenen, però després d'un solemne jurament sobre una copa de vi, hi accedeixen i el porten a la pràctica

A quin gènere pertany l'obra literària d'on han estat extretes aquestes línies i qui n'és l'autor? Indiqueu també a quins fets històrics remet l'argument d'aquesta obra.

És la comèdia *Lisístrata* d'Aristòfanes. Remeten a la Guerra del Peloponès.

Expliqueu breument si us sembla que aquesta obra es podria considerar feminista o bé tot el contrari. Raoneu la resposta.

Resposta oberta.