Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

2026

Proves d'accés a la universitat

Llengua i cultura gregues

Sèrie 1

Espai per a la correcció

Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Espai per a la revisió

Comprovació	2a correcció

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

L'examen consta de QUATRE exercicis obligatoris: 1. Traducció; 2. Morfosintaxi; 3. Etimologia i lèxic; 4. Cultura, literatura i llegat de l'antiga Grècia.

Responeu a TOTES les qüestions que es plantegen en els exercicis 1, 2 i 4. En l'exercici 3, heu de contestar només DOS dels apartats plantejats. Si en contesteu més de dos, només es tindran en compte els dos primers.

Podeu utilitzar el diccionari i l'apèndix gramatical en tots els exercicis de l'examen.

Les respostes han de ser clares i han d'estar redactades de manera coherent i cohesionada, amb correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent:

En arribar per mar a la Tròada, Alexandre tirà la llança per mostrar que rebia Àsia de part dels déus

Ἀλέξανδρος δὲ μακραῖς ναυσὶν ἑξήκοντα καταπλεύσας πρὸς τὴν Τρῳάδα χώραν, ἀπὸ τῆς νεὼς ἠκόντισε τὸ δόρυ καὶ αὐτὸς παρὰ τῶν θεῶν ἀπεφαίνετο τὴν Ἀσίαν δέχεσθαι δορίκτητον.

Diodor de Sicília. *Biblioteca històrica*, 17.17

καταπλεύσας (nominatiu singular masculí, participi aorist, veu activa de καταπλέω).
νεώς (genitiu singular de ἡ ναῦς νεώς).
ναυσὶν (datiu plural de ἡ ναῦς νεώς).
δορίκτητον (acusatiu singular masculí, femení i neutre de δορίκτητος -ον): conquerit amb la llança.

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha dos verbs conjugats.

***a*)** Escriviu-los.

***b*)** Digueu de quin verb és cadascun i feu-ne l'anàlisi morfològica (persona, nombre, temps i veu).

***c*)** Digueu quin mot del text fa la funció de subjecte de cadascun d'aquests verbs.

***d*)** Els dos verbs porten un complement directe: escriviu cada verb i, al costat, el seu complement directe.

2.2. En el text hi ha un infinitiu.

***a*)** Escriviu-lo.

***b*)** Digueu de quin verb és i feu-ne l'anàlisi morfològica (temps i veu).

***c*)** És τὴν Ἀσίαν el complement directe d'aquest infinitiu? Responeu SÍ o NO.

2.3. En el text hi ha quatre complements circumstancials: un d'ells és παρὰ τῶν θεῶν. Deixant-lo de banda:

***a*)** Escriviu els altres tres complements circumstancials. (Heu d'escriure totes les paraules que formen cada complement.)

***b*)** Digueu quina mena de complement circumstancial és cadascun i de quina forma verbal depèn.

3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

L'exercici consta de tres apartats (3.1, 3.2 i 3.3), dels quals només n'heu de contestar DOS.

3.1. Les següents paraules en català deriven d'un o dos ètims grecs. Identifiqueu un d'aquests ètims per a cada paraula i escriviu-lo correctament en grec al costat. Per exemple, *pandèmia*: πᾶς πᾶσα πᾶν, o bé ὁ δῆμος -ου.

analgèsic:

heterogeni:

glucèmia:

antítesi:

hidrosfera:

3.2. La frase següent conté dues paraules procedents del grec o derivades d'un o més ètims grecs que apareixen en el text de l'exercici 1. Empleneu la taula de sota indicant quines són aquestes dues paraules, quin és el seu significat etimològic i amb quins mots grecs del text estan relacionades.

Les dades macroeconòmiques de la majoria de països indiquen que és molt difícil no dependre d'altres i ser, per tant, autosuficient.

Paraula de la frase en català	*Significat etimològic*	*Mot grec del text*

3.3. Escriviu un mot en català o en castellà que estigui format a partir de dos dels ètims grecs següents. Tot seguit, escriviu una frase que inclogui aquest mot.

ὁ θεός -οῦ πολύς πολλή πολύ ἡ μορφή -ῆς ὁ λόγος -ου γαμέω -ῶ

Mot:

Frase:

4. Exercici de cultura, literatura i llegat de l'antiga Grècia

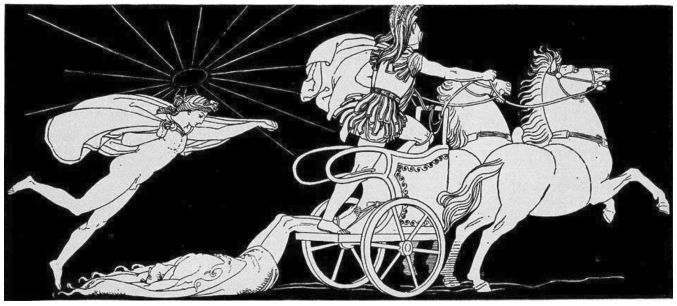
[3 punts en total]

4.1. Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

[1 punt]

	Vertader	*Fals*
— Les comèdies gregues són composicions literàries en vers que es representaven als teatres, en el marc de festivals religiosos en honor del déu Apol·lo.	☐	☐
— Les restes del teatre grec d'Empúries indiquen que és del segle IV aC.	☐	☐
— Les parts de la comèdia antiga són: pròleg, pàrode, agon, paràbasi, episodis i èxode.	☐	☐
— La tragèdia *Antígona* tracta sobre els quatre fills que Èdip va tenir amb la seva mare i esposa, Jocasta.	☐	☐
— Les tragèdies d'Èsquil i Eurípides posen en escena personatges del mite, mentre que les de Sòfocles posen en escena persones corrents.	☐	☐

4.2. L'il·lustrador anglès del segle XIX John Flaxman representa en aquest dibuix una escena de la *Ilíada*: Aquil·les, d'esquena, dalt del carro, s'allunya arrossegant el cadàver d'Hèctor, l'ànima del qual l'acompanya.



FONT: Wikimedia Commons.

Escriviu una redacció d'entre cent cinquanta i dues-centes paraules sobre els antecedents d'aquesta escena, relacionant-la amb el que explica la *Ilíada*, en què respongueu a les qüestions següents:

— On s'ha produït l'enfrontament entre els dos herois?

— Per què Aquil·les, que no havia lluitat fins aquell moment degut al seu enuig amb Agamèmnon, al final decideix enfrontar-se a Hèctor?

— Què pretén aconseguir Aquil·les emportant-se el cadàver d'Hèctor? Era habitual fer-ho?

— Considereu que la guerra que s'explica a la *Ilíada* té alguna cosa a veure amb les guerres d'avui dia? Raoneu la resposta.

[2 punts: la manca de coherència i cohesió en la redacció, i els errors gramaticals, lèxics i ortogràfics, així com les deficiències en la presentació, poden comportar un descompte de fins a 0,2 punts]

Comprovació i 2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant

IEC
Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés.

SÈRIE 1

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Alexandre, després d'arribar per mar amb seixanta grans naus a la terra troiana, va llençar la llança des del vaixell i ell mateix proclamava que rebia de part dels déus Àsia conquerida amb la llança.

2. Exercici de morfosintaxi

[2 punts]

2.1.

a)

ἠκόντισε

ἀπεφαίνετο

b)

ἠκόντισε > ἀκοντίζω

3a persona singular, mode indicatiu, temps aorist, veu activa

ἀπεφαίνετο > ἀποφαίνω

3a persona singular, mode indicatiu, temps imperfet, veu mitjana

c)

ἠκόντισε > Ἀλέξανδρος

ἀπεφαίνετο > αὐτὸς (Ἀλέξανδρος)

d)

ἠκόντισε - τὸ δόρυ

ἀπεφαίνετο - τὴν Ἀσίαν δέχεσθαι δορίκτητον

2.2.

a)

δέχεσθαι

b)

δέχομαι, infinitiu de present, veu mitjana

c)

SI

2.3.

a).

μακραῖς ναυσὶν ἑξήκοντα

πρὸς τὴν Τρῳάδα χώραν

ἀπὸ τῆς νεὼς

b)

μακραῖς ναυσὶν ἑξήκοντα – circumstancial d'instrument - καταπλεύσας

πρὸς τὴν Τρῳάδα χώραν – circumstancial de direcció - καταπλεύσας

ἀπὸ τῆς νεὼς – circumstancial de lloc (punt de partida, origen) - ἠκόντισε

3. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

3.1.

analgèsic ἀ (privativa) / ἄλγος -εος (-ους)

heterogeni ἕτερος, -α, -ον / γένος -εος (-ους)

glucèmia γλυκύς, -εῖα, -ύ / αἷμα -ατος

antítesi ἀντί / θέσις -εως

hidrosfera ὕδωρ, ὕδατος / σφαῖρα -ας

3.2.

Paraula en català	Significat etimològic	Mot grec del text
macroeconòmiques	gran, a gran escala	μακραῖς
autosuficient	suficient per si mateix	αὐτὸς

3.3.

Mot: politeisme, morfologia, poligàmia, teologia, polimorfisme, teogàmia

Frase: resposta lliure

4. Exercici de cultura, literatura i llegat de l'antiga Grècia

[3 punts en total]

4.1.

[1 punt]

Les comèdies gregues són composicions literàries en vers que es representaven als teatres, en el marc de festivals religiosos enhonor del déu Apol·lo.

FALS

Les restes del teatre grec d'Empúries indiquen que són del segle IV aC.

FALS

Les parts de la comèdia antiga són: pròleg, pàrode, agon, paràbasi, episodis i èxode.

VERTADER

La tragèdia Antígona tracta sobre els quatre fills que Èdip va tenir amb la seva mare i esposa Jocasta

VETADER

Les tragèdies d'Èsquil i Eurípides posen en escena personatges del mite, mentre que les de Sòfocles posen en escena persones corrents.

FALS

4.2.

- L'enfrontament ha tingut lloc a les portes de la ciutat de Troia, assetjada pels aqueus, i a la vista dels troians, que guaitaven des de dalt de les muralles.
- Aquil·les torna per venjar el seu estimat Pàtrocle, íntim amic seu, que ha mort en el combat a mans d'Hèctor. El príncep troià li donà mort tot pensant-se que es tractava d'Aquil·les, ja que duia posada la seva armadura.
- Fer malbé el seu cadàver, tot negant-li la sepultura i, per tant, ultratjar-ne la memòria. El lliga pels turmells al carro i fa que els cavalls corrin al voltant de les muralles, tot arrossegant-lo a la vista de tothom. No era habitual, ja que els grecs tenien el costum ritual d'enterrar dignament els guerrers morts en combat, oferint-los una tomba o túmul i exèquies fúnebres dignes del seu honor d'herois.
- Resposta oberta