Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

2026

Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera
Francès

Sèrie 5 - A

Espai per a la correcció

Qualificació	
Comprensió oral	
Comprensió escrita	
Expressió escrita	
Suma de notes parcials	
Qualificació final	

Espai per a la revisió

Comprovació	2a correcció

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

L'examen comprend TROIS parties obligatoires.

La première concerne la compréhension orale ; l'exercice est noté sur 3 points.

La deuxième concerne la compréhension écrite ; l'exercice est noté sur 3 points.

La troisième partie concerne l'expression écrite ; l'exercice est noté sur 4 points. Pour cet exercice vous pouvez choisir UNE des deux options (A ou B) qui vous sont proposées.

1: Compréhension orale

ENTRETIEN AVEC LA CHANTEUSE CLARA LUCIANI

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Cochez ensuite la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (–0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[0,375 point par réponse correcte ; total : 3 points]

	Espai per a la correcció		
	Correcta	Incorrecta	No contestada
1. Pourquoi Clara Luciani a-t-elle écrit son album pendant sa grossesse ? ☐ Parce qu'elle devait être alitée. ☐ Parce qu'elle se sentait trop fatiguée pour faire autre chose. ☐ Parce qu'elle voulait profiter des neuf mois de grossesse pour le faire. ☐ Parce que sa compagnie de disques le lui a demandé.	☐	☐	☐
2. De qui Clara Luciani a-t-elle hérité son amour pour la musique ? ☐ De son père. ☐ De son grand-père. ☐ De sa mère. ☐ De son oncle.	☐	☐	☐
3. Clara Luciani, adolescente, voulait être ☐ comédienne. ☐ éditrice. ☐ médecin. ☐ écrivaine.	☐	☐	☐
4. Pour quelle organisation Clara Luciani a-t-elle fait un voyage au Bénin ? ☐ Pour l'OMS. ☐ Pour l'UNESCO. ☐ Pour l'UNICEF. ☐ Pour la FAO.	☐	☐	☐
5. Quel va être un des paris de Clara Luciani ? ☐ De concilier vie personnelle et vie professionnelle. ☐ De durer dans l'industrie musicale. ☐ D'écrire des chansons à succès. ☐ De garder un style propre qui la différencie des autres chanteurs.	☐	☐	☐
6. Est-ce que Clara Luciani a peur de vieillir ? ☐ Non, elle n'a pas peur de vieillir ; elle a peur de perdre les gens qu'elle aime. ☐ Oui, la vieillesse la terrorise. ☐ Ce qui lui fait peur, c'est surtout la maladie. ☐ Elle ne se prononce pas à cet égard.	☐	☐	☐
7. De quoi parle la chanson « Courage » ? ☐ De l'envie de vivre. ☐ De la nécessité de surmonter les difficultés qui se présentent dans la vie. ☐ De la dépression *post-partum*. ☐ De la dépression subie par un de ses amis.	☐	☐	☐
8. Est-ce que le thème de la santé mentale est un sujet tabou pour Clara Luciani ? ☐ Oui, elle ne veut pas en parler. ☐ Elle en comprend l'importance, mais elle ne se sent pas personnellement concernée. ☐ Non, elle ne cache pas qu'elle consulte un psychologue. ☐ Elle prend soin de sa santé mentale, mais elle comprend que ce n'est pas nécessaire pour tout le monde.	☐	☐	☐

	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes			

Nota de comprensió oral

2: Compréhension écrite

LA PLACE DANS LA FRATRIE INFLUENCE-T-ELLE VRAIMENT LE CARACTÈRE ET L'INTELLIGENCE ?

De nombreux parents observent de grandes différences chez leurs enfants. Pourtant, ils estiment qu'ils ont grandi dans le même environnement et n'ont pas été élevés différemment. Bien souvent, ces parents expliquent ce phénomène par l'ordre de naissance, qui **façonnerait*** le développement cognitif et la personnalité de leur progéniture. Ces intuitions ont été reprises, amplifiées et théorisées par de nombreux auteurs et exposées dans quantité de livres.

L'une des intuitions les plus répandues est que les enfants entourés d'une fratrie nombreuse évoluent dans un environnement plus riche et stimulant que les enfants uniques et que les petits derniers en bénéficient forcément plus que les premiers nés, d'un point de vue cognitif. Tout aussi populaire, l'idée selon laquelle les **aînés***, placés en position dominante, se retrouvent à défendre des avantages acquis et développent une personnalité plutôt conservatrice, alors que les **cadets*** sont obligés de contester l'ordre établi et ont ainsi plus de chance de développer une personnalité rebelle, anticonformiste et progressiste. Pourtant, ces croyances populaires sont contredites par les études scientifiques.

Premièrement, plus le rang de naissance est élevé, plus les scores cognitifs sont faibles. Ce résultat très général vaut pour des scores de langage, de quotient intellectuel (QI), tout comme des mesures de performance scolaire. Mais cet effet est faible et il ne s'agit que d'une moyenne. Il existe donc de nombreux contre-exemples. L'interprétation la plus compatible avec les données est celle de la « dilution des ressources ». En effet, le premier bénéficie pendant quelques années de l'attention exclusive de ses parents, alors que les suivants doivent la partager avec les grands frères et sœurs. De fait, les analyses montrent que plus il y a de frères et sœurs, moins les parents passent de temps à interagir avec le dernier-né.

Bien sûr, les **aînés*** interagissent aussi avec le petit dernier et peuvent compenser ce déficit. Mais ils ne le compensent que partiellement, signe que leur manière de stimuler n'a pas la même qualité que celle des parents.

Concernant la personnalité, les résultats sont tout aussi clairs : aucun effet du rang de naissance n'a été mis en évidence. Cela ne manquera pas de surprendre les parents qui constatent que les **aînés***, **cadets*** et **benjamins*** adoptent souvent des rôles différents. Ils n'ont pas tort ! Mais il faut comprendre que ces rôles sont spécifiques à la sphère familiale. Les mêmes enfants peuvent se comporter bien différemment dans d'autres situations, et les parents aussi. Ainsi, il semble que ces rôles joués au sein de la famille ne soient qu'induits par le contexte. Ils n'ont pas d'impact durable sur les traits de personnalité stables que la personne manifestera à l'âge adulte.

D'après *L'Express* (5 décembre 2024)

* **façonner** : Former peu à peu (quelqu'un) par l'éducation, l'habitude.
* **aîné(e)** : Personne qui est née la première (par rapport aux frères et sœurs).
* **cadet(te)** : Personne qui, par ordre de naissance, vient après l'aîné.
* **benjamin(e)** : L'enfant le/la plus jeune d'une famille.

Répondez aux questions suivantes avec vos propres mots. Puis copiez les parties du texte qui justifient vos réponses. [3 points : 0,5 point par réponse correcte. Attention ! Même s'il s'agit d'un exercice de compréhension, dans le cas des réponses correctes, les erreurs graves de langue (morphologie et syntaxe) peuvent éventuellement diminuer de 0,3 point la note globale de l'exercice.]

1. D'après le texte, comment les parents justifient-ils souvent les différences observées entre leurs différents enfants ?

2. D'après le texte, selon la croyance populaire, existe-t-il des différences du point de vue cognitif entre les enfants les plus jeunes d'une famille et les enfants uniques ?

3. Selon la croyance populaire, quelles différences de caractère opposeraient les enfants aînés et les plus jeunes ?

4. D'après le texte, est-ce que la science corrobore ces croyances populaires ?

5. En quoi consiste la « dilution des ressources » dont parle le texte ?

6. D'après le texte, comment ces études scientifiques expliquent-elles les différents rôles joués par les enfants d'une famille ?

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
Pénalisation (erreurs de langue)	
Note de compréhension écrite	

3: Expression écrite (UNE OPTION, à choisir)

Faites une rédaction (125-150 mots) sur UN des sujets suivants : [4 points]

OPTION A

Avez-vous des frères et/ou des sœurs ? Sinon, aimeriez-vous en avoir ? Quels sont, d'après vous, les avantages et les inconvénients des enfants uniques et des enfants qui ont des frères et/ou des sœurs ?

OPTION B

Si vous avez des frères et/ou des sœurs, êtes-vous très différent(e)s les un(e)s des autres ? Quelles sont les différences et les similitudes entre vous ? Si vous n'en avez pas, aimeriez-vous être le frère / la sœur aîné(e) ou le cadet / la cadette ? Pourquoi ?

Grammaire	
Lexique	
Structuration discursive	
Note de la rédaction	

Comprovació i 2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant

IEC
Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés.

SÈRIE 5

1. Compréhension orale

ENTRETIEN AVEC LA CHANTEUSE CLARA LUCIANI

- Vous avez décidé de vous lancer dans l'écriture de votre album en apprenant que vous étiez enceinte de votre premier enfant. Pourquoi ?

- Je suis hyperactive. Je craignais que mon corps ne me permette pas de travailler jusqu'au terme. J'avais peur de me retrouver alitée ! Je souhaitais profiter de ces neuf mois pour faire un disque. Je ne voulais pas raconter ma grossesse, mais j'ai tenu à m'adresser à mon futur enfant. Lui dire qui j'étais, d'où je venais, qui étaient ses grands-parents, ses arrière-grands-parents. Je voulais lui confier mon parcours de vie, mes erreurs, les déceptions amicales que j'avais pu avoir, mes chagrins d'amour, mes débuts dans la musique… Mon fils va rapidement être en tournée avec moi, et il entendra ces chansons. Il ne les comprendra pas tout de suite, mais, en grandissant, il trouvera des réponses à ses questions grâce à ce disque.

- Alex Kapranos, votre compagnon, a d'ailleurs confié que votre fils était déjà fan de musique.

- Mon enfant danse énormément. Je suis heureuse et rassurée qu'il apprécie la musique autant que nous. Moi, j'ai hérité ça de mon père. Ma grand-mère passait son temps à chanter. J'aime me dire que c'est profondément ancré en moi.

- La musique a toujours été une évidence ?

- J'aurais adoré être écrivaine. Au collège, il y avait un prof qui avait pris ma défense quand tout le monde se moquait de moi. Elle disait que, dans quelques années, mes romans se retrouveraient à la Fnac. Bon, malheureusement, ça ne s'est pas passé comme ça !

- Vous êtes quand même à la Fnac, mais dans un autre rayon.

- Exactement. Sur ce disque, la partie qui m'a semblé la plus intéressante, la plus naturelle, a été l'écriture. C'est vraiment ce que j'adore par-dessus tout.

- Est-ce que vous envisagez de repartir en tournée, maintenant que vous êtes mère de famille ?

- Je constate qu'on ne pose jamais cette question aux papas musicaux, parce qu'on part du principe qu'ils trouveront des solutions. Ça prouve quand même quelque chose… J'ai récemment fait un voyage au Bénin avec l'Unicef et, sur Instagram, quelqu'un a commenté : « Tu ferais mieux de t'occuper de ton

propre enfant ». Je n'ai jamais vu de tels commentaires sur le compte de mon conjoint. On est en 2024, mais les mentalités n'ont pas tant évolué que ça.

- L'industrie musicale peut parfois être très dure avec les femmes qui vieillissent…

- Avec Léa, ma sœur aînée, on a récemment fait le constat qu'il n'y avait pas beaucoup de chanteuses de plus de 50 ans, actives et toujours considérées comme « cool ». Il est beaucoup plus facile de citer des mecs qui ont la cinquantaine et sont encore écoutés et adulés. Je pense que ça va être un de mes paris : durer. Je me regarde dans le miroir, je m'arrache quelques cheveux blancs, mais je ne suis pas traumatisée par le changement de mon visage. Ce que je redoute, avec le temps qui passe, c'est que je me rapproche forcément de la perte des gens que j'aime. Et ça, ça me terrorise.

- La chanson « Courage » parle de dépression post-partum. Vous en avez souffert ?

- Dépression, je ne sais pas, mais un post-partum éprouvant émotivement, oui, bien sûr. Je crois que c'est un passage obligatoire. Ce qui est terrible, c'est qu'on se sent extrêmement fragile émotionnellement et, à la fois, on est la plus heureuse au monde. C'est un sentiment plein de contradictions.

- La santé mentale est un thème de plus en plus évoqué par les artistes. Comment est-ce que vous prenez soin de la vôtre ?

- Je n'ai jamais eu peur d'aller voir un psy. Ou de faire savoir que j'en voyais un. Pour moi, ça revient à dire que j'ai rendez-vous chez le dentiste. C'est super que la parole se libère sur ces sujets, notamment pour les adolescents qui subissent la violence des réseaux sociaux. Il faudrait presque qu'un accompagnement psychologique soit obligatoire. Pour tout le monde. Un peu comme quand tu vas faire contrôler ta voiture pour être sûr que tout va bien. Il y a des contrôles pour tout, alors, pourquoi ne pas vérifier ça aussi.

D'après *Paris-Match,* 13-20 novembre 2024

Clau de respostes

1. Parce qu'elle voulait profiter des neuf mois de grossesse pour le faire.
2. De son père.
3. Écrivaine.
4. Pour l'Unicef.
5. Non, elle n'a pas peur de vieillir ; elle a peur de perdre les gens qu'elle aime.
6. De durer dans l'industrie musicale.
7. De la dépression post-partum.
8. Non, elle ne cache pas qu'elle consulte un psychologue.

2. Compréhension écrite

LA PLACE DANS LA FRATRIE INFLUENCE-T-ELLE VRAIMENT LE CARACTÈRE ET L'INTELLIGENCE ?

1. Pour eux, les différences sont dues à l'ordre dans lequel les enfants sont nés. « Bien souvent, ces parents expliquent ce phénomène par l'ordre de naissance ».

2. Les enfants les plus jeunes tireraient profit d'un entourage plus riche en stimuli que les enfants uniques. « L'une des intuitions les plus répandues est que les enfants entourés d'une fratrie nombreuse évoluent dans un environnement plus riche et stimulant que les enfants uniques et que les petits derniers en bénéficient forcément plus que les premiers nés d'un point de vue cognitif ».

3. Les aînés auraient un caractère plus conservateur, tandis que les cadets seraient plus enclins à contester l'autorité. « Tout aussi populaire, l'idée selon laquelle les aînés, placés en position dominante, se retrouvent à défendre des avantages acquis et développent une personnalité plutôt conservatrice, alors que les cadets sont obligés de contester l'ordre établi et ont ainsi plus de chance de développer une personnalité rebelle, anticonformiste et progressiste ».

4. Non. « Pourtant, ces croyances populaires sont contredites par les études scientifiques. »

5. Cela fait référence au fait que les enfants aînés reçoivent, tant qu'ils sont enfants uniques, toute l'attention de leurs parents, tandis que les enfants qui sont nés après doivent partager cette attention avec le reste des enfants. « (…) le premier bénéficie pendant quelques années de l'attention exclusive de ses parents, alors que les suivants doivent la partager avec les grands frères et sœurs ».

6. Selon ces études, ces différences sont dues à la dynamique particulière de chaque famille et pas à l'ordre de naissance des enfants. « (…) ces rôles sont spécifiques à la sphère familiale. Les mêmes enfants peuvent se comporter bien différemment dans d'autres situations, et les parents aussi. Ainsi, il semble que ces rôles joués au sein de la famille ne soient qu'induits par le contexte ».