Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

2026

Proves d'accés a la universitat

Dibuix tècnic aplicat a les arts plàstiques i el disseny

Sèrie 1

Espai per a la correcció

Qualificació			
Exercici 1	1.1		
	1.2		
Exercici 2	2.1		
	2.2		
Exercici 3	3.1		
	3.2		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Espai per a la revisió

Comprovació		2a correcció	
X		X	
X		X	

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

L'examen consta de TRES exercicis obligatoris. Resoleu TOTS els apartats seguint les instruccions de l'enunciat. En alguns casos, la solució a l'exercici no és única i podeu triar el procés i el sistema de representació més adequats per a resoldre'l. Utilitzeu l'espai reservat dins l'examen per a resoldre cadascun dels enunciats.

Feu els dibuixos amb llapis i amb l'ajuda del material que considereu adequat. No es poden utilitzar models de figures geomètriques.

Podeu utilitzar calculadora, però no es permet l'ús de calculadores o altres aparells capaços d'emmagatzemar dades o de transmetre o rebre informació.

Deixeu constància de les línies auxiliars utilitzades i concreteu, amb valor de línia, el resultat.

En la qualificació de cadascun dels exercicis, s'assignarà un màxim del 90 % de la puntuació al procés seguit i a la solució correcta; el 10 % restant es destinarà a valorar la qualitat gràfica, la precisió i la composició del dibuix.

[Podeu utilitzar aquest espai per a fer proves, croquis o altres dibuixos auxiliars.]

[Podeu utilitzar aquest espai per a fer proves, croquis o altres dibuixos auxiliars.]

Exercici 1

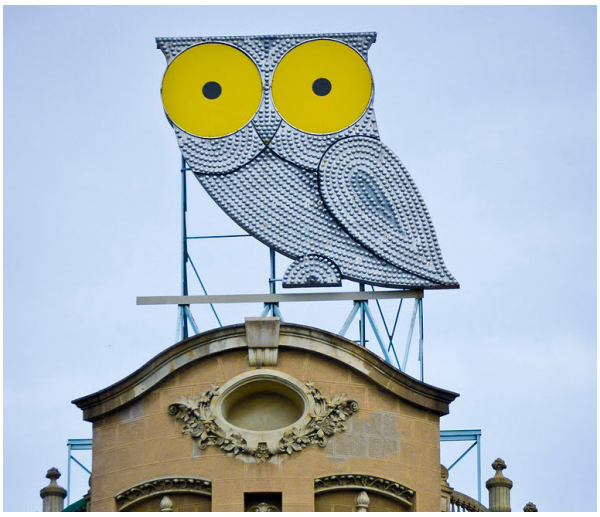
[3 punts en total]

Tema: Geometria, art i entorn

Observeu amb deteniment la imatge 1. Es tracta del mussol de la Diagonal (1970), un cartell publicitari dissenyat per Francesc Miñarro per a l'empresa Rótulos Roura, integrat al paisatge urbà de Barcelona i conservat com a patrimoni de la ciutat.

Tot i la seva funció comunicativa, aquesta obra està formada únicament a partir d'elements geomètrics —cercles, arcs, simetries i eixos de composició— que permeten una lectura clara i estructurada de la imatge.

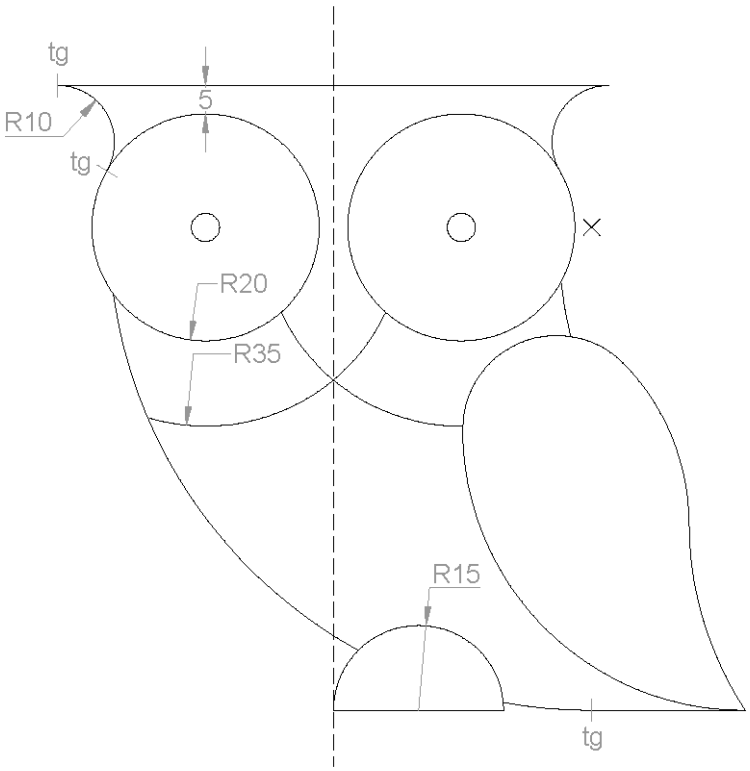
Analitzeu la geometria que defineix la composició, interpreteu-ne les proporcions i, a partir de les mides facilitades en mil·límetres (imatge 2) i la plantilla de la pàgina següent, resoleu aquests apartats:



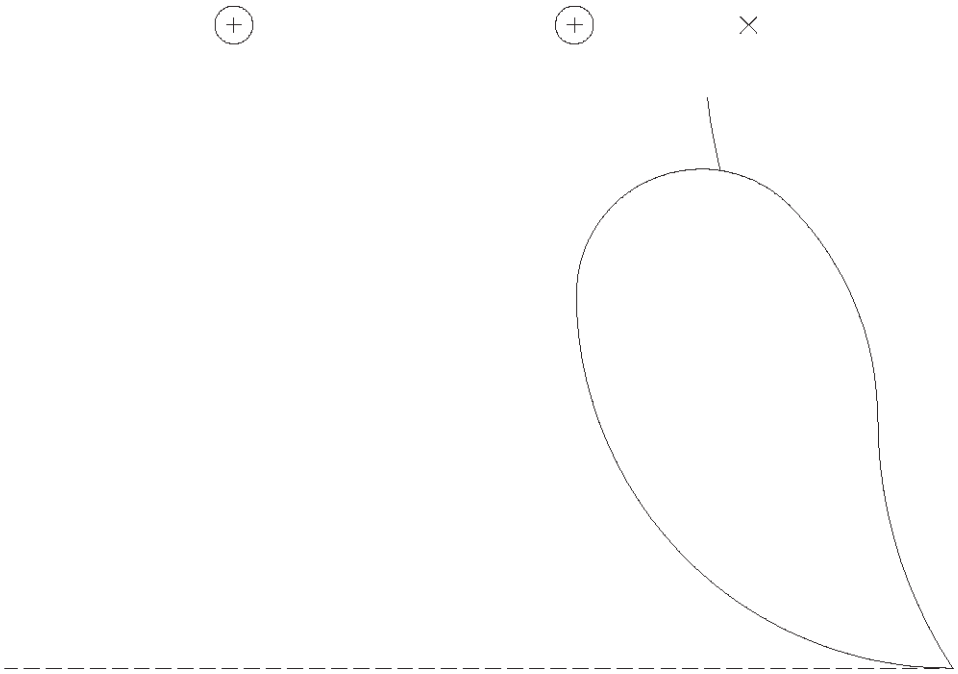
Imatge 1

1.1. Completeu la composició geomètrica de l'obra original, tenint en compte les relacions entre els elements. Utilitzeu els estris que considereu necessaris i els recursos propis de la geometria plana (simetries, tangències, etc.) per a assegurar la definició correcta de l'objecte, i deixeu constància del procés gràfic que hàgiu seguit. [2,5 punts]

1.2. Determineu l'alçària real del mussol en metres, tenint en compte que la plantilla està feta a escala 1:30. [0,5 punts]



Imatge 2



Alçària del mussol:	m

Exercici 2

[3 punts en total]



Imatge 3

Tema: Sistemes de representació de l'espai

L'obra d'Amador Rodríguez (1926-2001) s'inscriu en el camp de l'escultura abstracta i geomètrica, en què l'artista explora les relacions entre forma, espai i volum.

Les seves obres es caracteritzen per la claredat formal i la depuració de les formes, tal com es pot observar a l'obra *Sense títol* (imatge 3).

Es tracta d'una estructura cúbica de 60 cm tallada en un bloc de granit.

2.1. Sobre la imatge 4, feu un estudi a mà alçada per a deduir les dimensions i les proporcions aproximades de l'escultura. A l'hora de situar les mides en la imatge, tingueu en compte els aspectes sobre la normalització en les acotacions. [1 punt]



Imatge 4

2.2. A partir de les mides i les proporcions deduïdes, representeu a continuació, amb els estris propis del dibuix tècnic, la planta i l'alçat frontal de la peça simètrica de la imatge 4, a una escala adequada a la mida del paper. Dibuixeu tant les línies vistes com les ocultes. Escriviu en el requadre inferior de la pàgina l'escala que heu utilitzat. [2 punts]

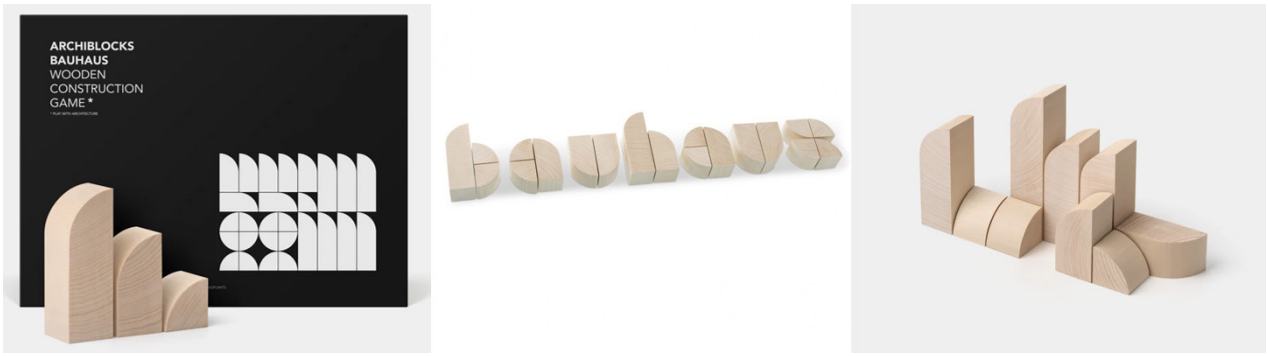
Escala:

Exercici 3

[4 punts en total]

Tema: Disseny de projectes

Archiblocks Bauhaus (imatge 5) és un joc de peces de fusta concebut com a eina d'aprenentatge per a explorar conceptes com la modularitat, la volumetria, l'equilibri i la composició. El joc permet tant la recreació d'edificis reals com l'experimentació tipogràfica. Curosament artesanal i fet a Europa, les peces estan elaborades amb fusta certificada de boscos gestionats de manera sostenible.



Imatge 5

Si sabem que el radi de les circumferències és de 2 cm, penseu una combinació de quatre peces per a construir un objecte escultòric utilitzant un mínim d'una peça de cada tipus.

3.1. Per a idear la proposta, feu esbossos i dibuixos intuïtius a mà alçada (croquis) a la pàgina següent. Com a mínim, heu de fer un esbós en perspectiva cònica i les vistes dièdriques amb les acotacions que considereu necessàries per a entendre la peça nova. [1,5 punts]

3.2. Representeu, en perspectiva i amb els estris propis del dibuix tècnic, la figura definitiva que heu dissenyat en la posició que considereu més adequada per a entendre la peça nova. Escolliu entre un sistema de representació axonomètric normalitzat o en projecció cònica. Per a la finalització de la figura, utilitzeu, de manera intuïtiva, una tècnica seca que faciliti la comprensió de les formes, la textura i les ombres. [2,5 punts]

Comprovació i 2a correcció:

3a correcció:

Etiqueta de l'estudiant

IEC
Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés.

SÈRIE 1

Exercici 1

(3 punts)

L'exercici busca avaluar la capacitat de l'alumne d'examinar la presència de la geometria a l'entorn físic i cultural, identificant les estructures i els traçats implícits, per analitzar gràficament les estructures geomètriques i les proporcions. Per això utilitzarà recursos propis de la geometria plana. Els sabers bàsics relacionats són els de Geometria, art i entorn, i té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat de distingir tipologies i estructures geomètriques presents a l'art, al disseny i a l'entorn físic, visualitzant-les i analitzant-les gràficament, valorant la seva funció i la seva idoneïtat per elaborar propostes.
- La capacitat per trobar els procediments i els recursos propis de la geometria plana, aplicant-los al traçat de formes poligonals simples, tangències i simetries, valorant la necessitat d'adequació dels traçats a la claredat i la precisió pròpies del llenguatge tècnic aplicat.

Valoració:

1.1. Definició del mussol (2,5 punts)

- Construcció dels elements geomètrics definits a l'enunciat (ulls, límit superior). **0,5 punts**
- Resolució de les tangències dels contorns laterals. **1,0 punt**
- Construcció part inferior a partir de l'eix (mediatriu o intersecció bec) i traçat correcte de l'arc que forma el cos principal. **0,5 punts**
- Qualitat gràfica i valor de línia. **0,5 punts**

1.2. Alçada del mussol (0,5 punts)

- Càlcul de l'altura a partir de l'escala donada (3,30m). **0,5 punts**

Exercici 2

(3 Punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç d'utilitzar diferents sistemes de representació, per concretar formes bidimensionals i tridimensionals de forma adequada i coherent als condicionants propis de cada tasca, i amb les intencions creatives pròpies. Els sabers bàsics relacionats són els relacionats amb els sistemes de representació de l'espai. L'exercici té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat per representar gràficament volums i espais decidint els sistemes de representació i escala adequada, d'acord amb la finalitat de la representació.
- La capacitat de deduir la geometria implícita en formes i espais de l'entorn, examinant-los amb el traçat de croquis a mà alçada i recollint les dades gràfiques i dimensionals necessàries per a la seva construcció.
- La capacitat de representar formes volumètriques simples i amb corbes, i polièdriques simples, tot utilitzant els procediments propis del sistema dièdric directe, les perspectives còniques i axonomètriques normalitzades, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració:

2.1. Estudi de les dimensions i de les proporcions de la figura (1 punt)

- Encaix (interpretació correcta) de les dimensions cúbiques i els plans oblics. **0,5 punts**
- Situació de les acotacions a mà alçada, nombre d'elements acotats, ordre, claredat i qualitat gràfica. **0,5 punts**

Observacions:

Es poden utilitzar fletxes o tics en la concreció dels límits a les línies de cotes.

2.2. Representació de les vistes i aplicació de la simetria

- Coherència entre les mides deduïdes i el dibuix representat. Definició de cada vista (planta i alçat frontal) i correspondència entre elles, incloent-hi la geometria oculta. **0,5 punts**
- Aplicació de la simetria (únicament verificable en l'alçat). **0,5 punts**
- Valor de línia i qualitat gràfica. **0,5 punts**
- Correspondència entre el dibuix i l'escala indicada per l'alumne. **0,5 punts**

Exercici 3 (4 punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de DISSENYAR I ELABORAR formes bidimensionals i tridimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en PROJECTES GRÀFICS PROPIS (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de forma eficaç). Els sabers bàsics relacionats són els de Disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny. L'exercici té una valoració de 4 punts.

Criteris de valoració generals:

- La capacitat d'idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les arts i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per poder comunicar-se de manera eficient, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat de dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos, com per exemple els procediments propis del disseny modular, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat per modelar formes implicades en propostes creatives representades en perspectiva axonomètrica o cònica, aplicant els procediments més apropiats per representar llums i ombres.

Valoració:

3.1. Esbossos i estudi de la proposta (1,5 punts)

En general, es valorarà la intencionalitat i utilitat dels esbossos, així com la seva qualitat gràfica i precisió.

- Esbossos de les vistes dièdriques i acotacions. **1,0 punt**
- Esbós de la perspectiva cònica. **0,5 punts**

3.2. Representació tridimensional (2,5 punts)

- Risc i complexitat de la proposta. **1,0 punt**
- Identificació de l'estil geomètric, i tria encertada de la posició i el sistema de representació utilitzat. **0,5 punts**
- Qualitat, precisió (especialment en el traçat de formes corbes) i composició del dibuix. **0,5 punts**
- Acabat (definició d'ombres i treball cromàtic). **0,5 punts**