Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

2025

Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera
Italià

Sèrie 4 - A

Qualificació	
Comprensió oral	
Comprensió escrita	
Expressió escrita	
Suma de notes parcials	
Qualificació final	

Comprovació	2a correcció

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de correcció

L'esame è costituito da TRE parti. Le due prime parti valgono 3 punti ciascuna; la terza, 4 punti.

Nelle due prime (Comprensione orale e Comprensione del testo) dovete rispondere a una serie di domande (rispettivamente, otto risposte chiuse e sei risposte aperte).

Nella terza parte (Espressione scritta) dovete scrivere UNA redazione a partire da due temi proposti.

Leggete attentamente le indicazioni che si danno specificamente per ogni parte dell'esame.

Parte 1: Comprensione orale

INTERVISTA AL PROFESSOR GIANRICO CAROFIGLIO, AUTORE DEL LIBRO *ELOGIO DELL'IGNORANZA E DELL'ERRORE*

Nel documento che state per ascoltare ci sono alcune parole che forse non conoscete. Imparatele prima di ascoltare la registrazione:

sconfitta: Il contrario di *vittoria*.
successo: Risultato favorevole, positivo; riconoscimento, apprezzamento.
fallimento: Il contrario di *successo*.
sfida: Invito a confrontarsi in una competizione o in una prova di abilità o forza.
diventare: Passare da una condizione a un'altra; trasformarsi in qualcosa di diverso.
riflettere: Applicarsi con la mente, considerare con attenzione; pensare, meditare.

E adesso…

1. Avete tre minuti di tempo per leggere i seguenti enunciati e le relative risposte. Domande e risposte si riferiscono sempre e solo alla registrazione.

2. Ascoltate per la prima volta la registrazione audio e completate gli enunciati con UNA sola delle quattro risposte proposte, segnandola con una croce [X].

3. Avete due minuti per rileggere le vostre risposte. Poi ascoltate la registrazione per la seconda e ultima volta.

DOMANDE

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[3 punti: 0,375 punti per ogni risposta giusta; –0,125 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere non comporta, invece, alcuna diminuzione.]

	Espai per a la correcció		
	Correcta	Incorrecta	No contestada
1. Secondo il professor Carofiglio, la nostra società ha fatto dell'errore uno stigma perché ☐ è un marchio d'incompetenza. ☐ il nostro ideale è quello del successo e la perfezione. ☐ l'errore è qualcosa che vogliamo evitare a tutti i costi. ☐ l'errore è percepito come qualcosa d'inquietante.	☐	☐	☐
2. Il professor Carofiglio si chiede ☐ quante volte dobbiamo fare lo stesso errore prima d'imparare. ☐ se non sia preferibile l'errore al successo. ☐ perché per imparare si deve per forza sbagliare. ☐ se l'errore non consista proprio nel voler evitare l'errore.	☐	☐	☐
3. Per il professor Carofiglio, una società che accetta l'errore è «più aperta e pronta ad affrontare il futuro» perché ☐ avendo fatto degli errori, sa che, prima o poi, ne farà altri. ☐ dare l'errore per scontato equivale a neutralizzare l'errore. ☐ è meno esigente nei confronti dei propri cittadini. ☐ tollera meglio le società che non accettano l'errore.	☐	☐	☐
4. Che il valore dell'ignoranza dipende «dalla coscienza che abbiamo di questa condizione che ci riguarda tutti» significa che ☐ solo possiamo avere la certezza della nostra ignoranza. ☐ essere molto ignoranti è negativo. ☐ essere coscienti che siamo ignoranti è positivo. ☐ si vive meglio ignorando la propria ignoranza.	☐	☐	☐
5. Secondo il professor Carofiglio, «siamo sommersi da informazione», per la qual cosa ☐ la confusione può generare ignoranza. ☐ dichiarare di non sapere è un atto vergognoso. ☐ l'ignoranza può attribuirsi soltanto al disinteresse. ☐ ciascuno può trovare la risposta che meglio gli conviene.	☐	☐	☐
6. Per il professor Carofiglio, una «domanda sincera» è quella che ☐ permette d'iniziare una conversazione. ☐ ci espone al ridicolo. ☐ dimostra la nostra ignoranza e ci apre agli altri. ☐ si fa ingenuamente.	☐	☐	☐
7. Secondo il professor Carofiglio, ogni errore contiene una lezione preziosa: ☐ accettare i nostri errori ci fa più coraggiosi e capaci. ☐ ogni errore è diverso da quello precedente. ☐ la saggezza è riservata agli ignoranti. ☐ i più ignoranti sono quelli che credono di sapere.	☐	☐	☐
8. Per il professor Carofiglio, l'aneddoto del Post-it mostra bene ☐ come fare passare un grosso errore per un grande successo. ☐ che faremmo bene a dare pubblicità ai nostri errori. ☐ che ogni grande scoperta nasce da un errore. ☐ come da un fallimento può nascere una soluzione brillante.	☐	☐	☐

	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes			

Nota de comprensió oral

Parte 2: Comprensione del testo

C'È UN LEGAME TRA FELICITÀ E SENSO DELL'UMORISMO

In una ricerca del 2010, per otto settimane si è somministrato a un gruppo di anziani una «terapia umoristica» fatta di barzellette quotidiane, esercizi di risate, storie divertenti e così via. Un gruppo di controllo non ha ricevuto la stessa terapia. Alla fine dell'esperimento le persone nel primo gruppo riferivano di sentirsi più felici rispetto all'inizio nel 42 per cento dei casi. Erano per il 35 per cento più felici rispetto al secondo gruppo e avevano avvertito una diminuzione della sensazione di dolore e solitudine.

È importante, però, fare attenzione al tipo di umorismo che si consuma e si condivide. L'umorismo può essere positivo se non è finalizzato a sminuire o danneggiare gli altri, o quando si ride di sé stessi. Può anche essere negativo se attacca gli altri o se viene usato per sminuire sé stessi. L'umorismo positivo è associato all'autostima, all'ottimismo e alla soddisfazione nella vita, e a una diminuzione di depressione, ansia e stress. L'umorismo negativo segue uno schema contrario: può generare benessere nell'immediato, ma acuisce l'infelicità.

Essere divertenti però è l'unica dimensione del senso dell'umorismo che a quanto pare non accresce la felicità. In un esperimento del 2010 hanno chiesto alle persone di scrivere le **didascalie** di una serie di vignette in risposta a situazioni frustranti di tutti i giorni: si è scoperto che non esiste alcuna relazione significativa tra l'essere divertenti e la felicità o l'infelicità.

È la risata di per sé ad arrecare il grosso dei benefici dell'umorismo, e non necessariamente il far ridere gli altri. La risata inoltre funziona come un lubrificante sociale, facilitando le interazioni anche quando non c'è di mezzo alcun umorismo.

Testo adattato da
Arthur C. Brooks. *Internazionale.it* [on line] (7 novembre 2021)

didascalia: Indicazione sovrapposta alle immagini per chiarirle.

Rispondete alle domande indicate qui sotto. In alcuni casi, per rispondere alle domande dovrete riprendere parole o segmenti di frasi del testo; in altri casi, invece, la risposta dovrete elaborarla voi senza ricopiare in nessun caso intere frasi del testo. Ricordate che le domande si riferiscono tutte soltanto al testo.

[3 punti: 0,5 punti per ogni risposta adeguata. Gli errori ortografici e grammaticali possono comportare una penalizzazione di fino a –0,3 punti sul voto globale di questa parte dell'esame. Le risposte non comprensibili verranno considerate non valide.]

1. Cercate di dare una definizione di *gruppo di controllo* a partire da quanto se ne dice nel testo.

2. Nel testo c'è una forma verbale (un verbo coniugato) che ha un significato equivalente a quello del verbo *percepire*. Qual è?

3. Trovate nel testo la forma verbale (verbo coniugato) che si aggiusta alla definizione «avere in comune con altri, specialmente idee, stati d'animo e simili».

4. Che differenza c'è tra *sminuire* e *ridere di*?

5. Sapreste spiegare nelle vostre parole in che cosa è consistito il secondo esperimento del 2010?

6. Trovate nel testo un sinonimo di *procurare, produrre*.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
Penalizzazione per errori ortografici o grammaticali	
Voto della comprensione del testo	

Parte 3: Espressione scritta

Scrivete una redazione tra le 125 e le 150 parole su UNO dei temi qui proposti:
[4 punti]

1. A partire da quanto si dice nel testo che avete letto, e a partire dalla vostra esperienza, che rapporto pensate che ci sia tra umorismo, leggerezza, ottimismo e, d'altra parte, tra severità, rigidità, pessimismo?

2. In che cosa consiste per voi avere successo nella vita? Che posto concedete all'errore e all'ignoranza nella vostra scala di valori? Riassumete le considerazioni che avete ascoltato nella registrazione a partire dalle vostre proprie opinioni.

Competenza grammaticale	
Lessico	
Organizzazione e coerenza del testo	
Correttezza ortografica	
Voto dell'espressione scritta	

Comprovació:	

2a correcció:	

3a correcció:	

Etiqueta de l'estudiant

Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés