SÈRIE 4

Exercici 1. ANÀLISI (3 punts)

L'exercici pretén avaluar la capacitat de l'alumne d'examinar la presència de la geometria a l'entorn físic i cultural, identificant les estructures i els traçats implícits, per ANALITZAR GRÀFICAMENT i de forma raonada les estructures geomètriques i els elements tècnics implícits. Per això utilitzarà recursos propis de la Geometria plana. Els sabers bàsics relacionats son els de Geometria, art i entorn, i té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració Generals:

- La capacitat de distingir tipologies i estructures geomètriques presents a l'art, al disseny, i a l'entorn físic, visualitzant-les i analitzant-les gràficament, valorant la seva funció i la seva idoneïtat per elaborar propostes.
- La capacitat per trobar els procediments i els recursos propis de la geometria plana, aplicant-los al traçat de formes poligonals simples, tangències i simetries, valorant la necessitat d'adequació dels traçats a la claredat i la precisió pròpies del llenguatge tècnic aplicat
- La capacitat de deduir la geometria implícita en formes i espais de l'entorn, examinant-los amb el traçat de croquis a mà alçada i recollint les dades gràfiques i dimensionals necessàries per la seva construcció

Valoració:

[1.1.] Composició Geomètrica (2,5 punts)

- Proporció i relacions entre els elements geomètrics. (Posició circumferències, final del respatller, radis iguals..). S'ha de tenir en compte que l'exercici demana una interpretació aproximada de les proporcions. Si els radis de les diferents circumferències no son iguals es pot penalitzar en 0,25 punts. **1,0 punt**
- Procediments gràfics adients per a la resolució geomètrica. Fonamentalment la trobada dels centres de les circumferències, i la resolució de tangències. **1,0 punt**
- Qualitat gràfica, i valors de línia. **0,5 punts**

[1.2.] Escala Utilitzada (0,5 punts)

- Identificació de l'escala adequada. (1:5) **0,5 punts**

Exercici 2. REPRESENTACIÓ (3 punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç d'avaluar i decidir quins són els procediments els SISTEMES DE REPRESENTACIÓ ADIENTS per crear concretar formes bidimensionals i tridimensionals de forma adequada i coherent als condicionants propis de cada tasca i amb les intencions creatives pròpies. Els sabers bàsics relacionats son els relacionats amb els sistemes de representació de l'espai. L'exercici té una valoració màxima de 3 punts.

Criteris de valoració Generals:

- La capacitat per representar gràficament volums i espais decidint els sistemes de representació adequats, d'acord amb la finalitat de la representació; i la capacitat de representar formes volumètriques simples, i polièdriques simples, tot utilitzant els procediments propis del sistema dièdric directe, les perspectives còniques i axonomètriques normalitzades, mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.

Valoració:

[2.1.] Estudi bidimensional de l'objecte (1,5 punts)

- Aplicació de la transformació visual definida (gir). Interpretació de les parts ocultes de la figura, tot mantenint la coherència del model geomètric. **0,5 punts**
- Definició volumètrica i proporcions aproximades a partir de la modulació de 5mm. **0,5 punts**
- Correspondència entre les vistes. Normalització: vistes ordenades, alineades i orientades entre elles. (Es poden dibuixar a mà alçada). **0,5 punts**

  Observacions:

  - Es poden acceptar canvis en la interpretació de les mides sempre i quan es mantingui el mòdul de 5mm i la coherència amb les proporcions i mides generals donades.

[2.2.] Representació tridimensional (1,5 punts)

- Coherència amb la representació bidimensional realitzada, i la transformació visual requerida. (gir). **0,5 punts**
- Aproximació a la interpretació volumètrica i a les dimensions en perspectiva axonomètrica o cònica. (volum sense incoherències físiques). **0,5 punts**
- Valor de línia i qualitat gràfica. **0,5 punts**

Exercici 3. CREACIO (4 punts)

L'exercici pretén que l'alumne sigui capaç de DISSENYAR I ELABORAR formes bidimensionals i tridimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada així com de les convencions pròpies de la normalització, per representar-les amb precisió en PROJECTES GRÀFICS (proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i proposar solucions de forma eficaç). Els sabers bàsics relacionats son els de el Disseny de projectes, normalització i eines digitals per al disseny. L'exercici té una valoració màxima de 4 punts.

Criteris de valoració Generals:

- La capacitat de idear i desenvolupar propostes creatives en diferents àmbits de les art i el disseny, tot experimentant i fent ús dels sistemes de representació i les convencions pròpies de la normalització necessàries per poder comunicar-se de manera eficient.
- La capacitat de dissenyar elements bidimensionals i/o tridimensionals, fent ús de diferents recursos i mostrant interès per la precisió i la qualitat gràfica.
- La capacitat per modelar formes implicades en propostes creatives representades en perspectiva axonomètrica o cònica, aplicant els procediments més apropiats per representar llums i ombres.

Valoració:

[3.1.] Sistema de representació utilitzat a les imatges (0,5 punts)

- Identificació del sistema de representació a la vinyeta gran **0,25 punts**
- Dibuix correcte de la terna utilitzada **0,25 punts**

[3.2.] Representació tridimensional (2,5 punts)

- Dibuix en perspectiva de l'Illa i l'objecte, i qualitat gràfica **1,0 punt**
- Dibuix en perspectiva de la finestra i del sòcol, i qualitat gràfica **1,0 punt**
- Complexitat i risc en la proposta **0,5 punts**

[3.3.] Acabat de la proposta (1,0 punt)

- Opció 1: Acabat final adient, procediments apropiats per representar els volums, les llums i les ombres
- Opció 2: Treball cromàtic adequat. Continuïtat i versemblança de la proposta amb l'escena.

1,0 punt