Sèrie 4

Exercici 1

[3 punts]

Es valorarà que l'estudiant tingui en compte les indicacions que se li proposen en relació amb:

1) el discurs dramàtic: l'ús d'un to emotiu i un ritme entretallat, i la inclusió de quatre acotacions i, en el diàleg, dues referències de temps i una d'espai [0,5 punts];

2) les categories fonamentals del text dramàtic: la caracterització dels personatges (1 punt) i la concreció de les coordenades d'espai i temps (0,5 punts) [1,5 punts];

3) la creativitat de la proposta: coherència, originalitat i enginy en la creació de l'escena [1 punt].

Exercici 2

[3 punts]

Es valorarà que la proposta contingui tots els elements principals de la materialització escènica en relació sobretot amb:

1) el discurs dramàtic: diàleg, acotacions i referències espai/temps en el diàleg [0,5 punts];

2) els personatges i les coordenades de temps i espai (escenografia, attrezzo, vestuari, maquillatge, il·luminació, música, so, audiovisual, etc.) [1,5 punts];

3) la creativitat de la proposta: coherència, originalitat i enginy de l'escenificació [1 punt].

Exercici 3

[3 punts]

Es valorarà que l'estudiant sigui capaç de respondre adequadament la pregunta formulada sobre la relació entre dos dels aspectes destacats del muntatge: l'espai escènic i els elements coreogràfics. Es tindrà en compte el següent:

1) la capacitat d'anàlisi crítica [0,5 punts];
2) l'adequació, concreció i consistència de la resposta, amb un bon ús de la terminologia adequada [1,5 punts];
3) la contextualització dels dos aspectes que es pregunten en el conjunt de l'espectacle [1 punt].

En concret, es valorarà especialment que els estudiants destaquin, entre altres elements, el següents:

1) La identificació de l'espectacle com a circ (contemporani).
2) Els elements que determinen l'espai escènic. Es podria destacar la simplicitat i la sobrietat de l'escenari nu de decorats, que es va transformant contínuament a través del moviment dels objectes i dels intèrprets.
3) L'ús dels colors: el contrast de l'espai negre amb els colors dels vestits dels intèrprets.
4) La combinació dels moviments de dansa contemporània, que està encarada a crear diverses formes en l'espai. També caldria esmentar com els moviments coreogràfics empren els objectes que configuren l'espai, a fi de traçar un relat escènic.

Exercici 4

[1 punt; 0,25 punts per cada resposta correcta]

L'estudiant ha de saber definir amb claredat i precisió els termes proposats.